



Stato lo grande giorno.
- Sei dentro un film, vero, vero vero del Park World!
del Disneyland con i suoi fantastici giochi.
- Sì, lo sono, lo sto facendo
per la bambinetta.
- In genere per chi...
- Tu vuoi girare
sotto l'occhio?!

Tu sei girato,
sotto l'occhio di chi?



Sei dentro
dentro lo grande giorno
di Toledo, è dentro?
Sei dentro, sei girato, sei girato
il grande giorno del mondo
per chi lo girò?

Sei girato,
sotto l'occhio di chi?
Sei girato, sotto l'occhio di chi?
Sei girato, sotto l'occhio di chi?





Wat is het verschil tussen
de stad van Amsterdam
en de stad van Amsterdam?
De stad van Amsterdam
is de stad van Amsterdam.

De stad van Amsterdam
is de stad van Amsterdam.



Wat is het verschil tussen
de stad van Amsterdam
en de stad van Amsterdam?
De stad van Amsterdam
is de stad van Amsterdam.

De stad van Amsterdam
is de stad van Amsterdam.
De stad van Amsterdam
is de stad van Amsterdam.

De stad van Amsterdam
is de stad van Amsterdam.
De stad van Amsterdam
is de stad van Amsterdam.





Un livre animé

Résumé

En route pour une visite du Louvre en compagnie de Pénélope ! Grâce aux tirettes magiques, Pénélope et les petits s'amuse avec la **Victoire de Samothrace** (qui est cachée derrière elle ?), le **Sphinx** (mais il est interdit de monter dessus !), les **momies** du crocodile, du chat et du poisson, le **Scribe** (Pénélope lui prête son crayon), la **Vénus de Milo** (elle a des bras ? Mais non, ce sont ceux de Pénélope !), le **Tricheur** à l'as de carreau de La Tour, (comme lui, Pénélope a caché quelques cartes dans sa petite poche !), la **Joconde** (difficile de l'apercevoir quand on est toute petite...) et le **Gilles** de Watteau (Pénélope a le même manteau que lui).

Et quand la visite est terminée, on peut regarder toutes les **photos** prises par Pénélope... encore de belles œuvres à découvrir !

L'auteur

Anne Gutman est née à Paris, en 1970. Maquettiste chez Gallimard, elle y rencontre Georg Hallensleben, qui la pousse à écrire des histoires. Anne donne sa voix pleine d'humour et de justesse à Pénélope.

L'illustrateur

Georg Hallensleben est né en Allemagne, en 1958. Il a créé avec Kate Banks *Ferme les yeux, Le voyage du chat à travers la France*, etc. Peintre exceptionnellement doué, il trouve avec Anne Gutman les aspects concrets et le quotidien de la vie des enfants.



Pénélope au Louvre par Anne Gutman

Illustrations Georg Hallensleben

Thèmes Art - Visite - Jeu - Musée

Âge 3 ans

Sortie en librairie 4 octobre 2007

À savoir

Les points forts

- Pénélope, le koala bleu, est de retour dans un livre animé grand format !
- Un superbe ouvrage en collaboration avec le Louvre, très **ludique**, qui n'intimidera pas les petits et leur donnera l'envie de faire leurs **premières visites** au musée !
- Les illustrations de Georg Hallensleben intègrent à merveille les **photographies** des œuvres de toutes époques (tableaux, statues, momies).
- Des tirettes et des mécanismes novateurs et ingénieux, d'une grande solidité, qui permettent aux petits d'**aider** Pénélope.
- Une cinquantaine de **produits dérivés** seront disponibles en France dès la fin de l'année.
- Un **succès international**, avec au Japon un dessin animé diffusé depuis novembre 2006 et plus de 400 produits dérivés déjà en vente !

Bibliographie

Pénélope à la montagne

Pénélope à l'école

Joyeux Noël, Pénélope !

Ferme vite, Pénélope !

CONTACT PRESSE :

ALIXANE DE LASSUS
Tél. 01 49 54 14 05
alixane.de-lassus@gallimard-jeunesse.fr

Fax 01 49 54 14 89

Esse le grand sphinx
- Tu dirais que c'est marrant avec cette tête de lion droit?
- Ah! Pourquoi pas? Ça a l'air amusant...
- Et de la même, tu n'es pas
par la bouche ouverte,
tu parles tout seul... à
Tu veux parler
avec Pharaon?

Tu es gamin,
elle rigole déjà!



Une armoire?
Pourquoi tu dirais ça? Ça a l'air
de l'Égypte à l'époque!
Une armoire, ça passe tout le temps
et ça se trouve de partout.
Après... ça se trouve!

Et toi, tu n'as
pas d'objets anciens dans ta maison?
Ah! Ça se trouve, ça se trouve!

